

## **Utbildningsplan för konst- och kulturutbildningar**

Utbildningens namn:  
**Konst hantverk design – högskoleförberedande utbildning**

Ansvarig utbildningsanordnare:  
**Stiftelsen Stenebyskolan**

Omfattning:  
**80 veckor**

Studieort:  
**Dals Långed**

Studieform:  
**Bunden**

Studietakt:  
**Heltid**

Utbildningsnummer:  
**KK0108**

Beslutets giltighetstid:  
**2018-07-01 - 2020-12-31**

Omgång:  
**1**

## Faktauppgifter

### Utbildningens namn

Konst hantverk design – högskoleförberedande utbildning

### Ansvarig utbildningsanordnare

Stiftelsen Stenebyskolan

### Organisationsnummer

862000-6570

### Postadress och besöksadress

#### Postadress

Organisation:	Stiftelsen Stenebyskolan
Adress:	Hemslöjdsvägen 1
Postnr/ort	66010 Dals Långed

#### Besöksadress

Organisation:	Stiftelsen Stenebyskolan
Adress:	Hemslöjdsvägen 1

### Webbadress, telefonnummer och e-postadress

#### Telefonnummer

Telefon	053171000
---------	-----------

#### Webbadress

Hemsida	<a href="http://www.steneby.se">http://www.steneby.se</a>
---------	---

#### E-postadress till utbildningsanordnaren

E-post	<a href="mailto:info@steneby.se">info@steneby.se</a>
--------	--

## Utbildningsplan

### Utbildningen

#### Utbildningens mål

##### Efter utbildningen ska den studerande ha kunskaper om

###### År 1:

Hantverksteknik, verktyg och maskiner. Material och materialbearbetning Projektarbete  
Formgivnings- och designprocesser och undersökningar  
Form och proportioner  
Tekniker och metoder för konstnärlig gestaltning  
Teknisk ritning, digital bildhantering och presentationsteknik  
Inlärningsstrategier/metoder  
Utbildningar på högre nivå  
Arbetsmiljö och säkerhet  
Miljö och etik

###### År 2:

Hantverksteknik, verktyg och maskiner  
Material och materialbearbetning  
Formgivnings- och designprocesser och undersökningar  
Form och proportioner  
Tekniker och metoder för konstnärlig gestaltning  
Utställningsteknik  
Teknisk ritning, digital bildhantering och presentationsteknik  
Inlärningsstrategier/metoder  
Projekt-, grupp- och individutveckling  
Miljö och etik

##### Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

###### År 1:

Formge och färdigställa materialbaserad objekt utifrån givna parametrar  
Planera och arbeta i projekt  
Använda och värdera metoder, material och tekniker i förhållande till form och funktion  
Använda relevanta verktyg och maskiner  
Uttrycka sig visuellt och presentera portfolios  
Arbeta kreativt och medvetet, med en undersökande och lösningsfokuserad inställning  
Planera och genomföra sitt arbete på ett sådant sätt att arbets- och miljöskador förebyggs

###### År 2:

Utveckla koncept och framställa materialbaserade objekt relaterade till samtid och samhälle ha ett personligt förhållningssätt till estetik, etik och miljö  
Ha insikter om egna inlärnings- och arbetsmetoder samt förståelse för grupputveckling och teamarbete.  
Arbeta i projektform

Uttrycka sig visuellt och presentera portfolios  
Arbeta kreativt och medvetet, med en undersökande och lösningsfokuserad inställning till form, funktion, teknik och material

### Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser för att

#### År 1:

Formge och färdigställa materialbaserad objekt utifrån givna parametrar  
Planera och arbeta i projekt  
Använda och värdera metoder, material och tekniker i förhållande till form och funktion  
Använda relevanta verktyg och maskiner  
Uttrycka sig visuellt och presentera portfolios  
Arbeta kreativt och medvetet, med en undersökande och lösningsfokuserad inställning  
Planera och genomföra sitt arbete på ett sådant sätt att arbets- och miljöskador förebyggs

#### År 2:

Utveckla koncept och framställa materialbaserade objekt relaterade till samtid och samhälle ha ett personligt förhållningssätt till estetik, etik och miljö  
Ha insikter om egna inlärnings- och arbetsmetoder samt förståelse för grupputveckling och teamarbete.  
Arbeta i projektform  
Uttrycka sig visuellt och presentera portfolios  
Arbeta kreativt och medvetet, med en undersökande och lösningsfokuserad inställning till form, funktion, teknik och material

### Undervisning på engelska

Denna utbildning kommer inte att bedrivas på engelska

### Lärar- och handledarledd verksamhet som utbildningen omfattar

21 timmar per vecka per studerande

### Kursöversikt

#### Obligatoriska kurser

{Det finns inga obligatoriska kurser}

#### Valbara kurser

Kurs	Omfattning
Form och Design 1	18,0 veckor
Form och Design 2	22,0 veckor
Kläder 1	18,0 veckor
Kläder 2	22,0 veckor
Kläder och mode/Textil och objekt 1	18,0 veckor
Kläder och mode/Textil och objekt 2	22,0 veckor
Objekt Smyckeskunst 1	18,0 veckor
Objekt Smyckeskunst 2	22,0 veckor
Objekt Smyckeskunst 3	18,0 veckor
Objekt Smyckeskunst 4	22,0 veckor
Skinn – Textil: Accessorier och Kläder 1	18,0 veckor
Skinn – Textil: Accessorier och Kläder 2	22,0 veckor

Skinn – Textil: Accessoarer och Kläder 3	18,0 veckor
Skinn – Textil: Accessoarer och Kläder 4	22,0 veckor
Textil: Konst och Design 1	18,0 veckor
Textil: Konst och Design 2	22,0 veckor
Trähantverk-Möbelsnickeri 1	18,0 veckor
Trähantverk-Möbelsnickeri 2	22,0 veckor
Trähantverk-Möbelsnickeri 3	18,0 veckor
Trähantverk-Möbelsnickeri 4	22,0 veckor
<b>Summa:</b>	<b>400,0 veckor</b>

## Kurser

Utbildningen har 20 huvudmoment/delkurs(er).

Kursens namn: Form och Design 1

Valbar: Ja

Omfattning: 18,0 veckor

Beskrivning: Kursen ger tekniska grunder och tillämpningsövningar i frihandsteckning- och skissutveckling. De studerande tränas i att vara kreativa, medvetna och aktiva i sin process och i sina val. Kursens syftar till att öka de studerandes intra- och interpersonella kompetens.

Innehåll:

Designprocesser och konstnärlig gestaltning

Seendeträning

Linje och valörteckning

Komposition och perspektiv

Skissmetoder, processutveckling

Screentryck och ytmönster

Idéutvecklings- och researchmetoder

Måleri, tillämpad färglära

Formlära

Modellteckning

Textilmateriallära

Presentationsteknik, digital bildhantering

Arbetsmiljö, grupp- och individutveckling

Mål:

De studerande ska ha grundläggande tekniska kunskaper och förståelse för visualiseringsprocessen från fysisk varseblivning till idéutveckling och eget gestaltande.

Ha metoder för att utveckla sitt eget sätt att visualisera och illustrera samt insikter och personliga förhållningssätt till design, konst, etik och miljö.

Kursens namn: Form och Design 2

Valbar: Ja

Omfattning: 22,0 veckor

Beskrivning: I kursen får de studerande tillämpa tekniska och konstnärliga färdigheter i givna och egenformulerade projekt. De studerande förväntas ta ansvar för planering,

genomförande och presentation av sina projekt samt öka sin medvetenhet om det egna visuella uttrycket i relation till individer, grupper och samhälle.

**Innehåll:**

Designprocesser och konstnärlig gestaltning  
Metodisk seende- och gestaltningsträning  
Projektarbete med konstnärlig inriktning, rum och rumslighet  
Projektarbete med designinriktning  
Eget formulerat projekt  
Modellteckning  
Formlära  
Måleri  
Fritt broderi  
Presentationsteknik, digital bildhantering  
Kommunikation, grupp- och individutveckling

**Mål:**

De studerande ska genomföra och presentera givna och egna projekt inom området design och konst. Kunna arbeta kreativt och undersökande samt göra medvetna val av metoder och uttrycksformer. Vara medveten om egna inlärnings- och arbetsmetoder samt ha kunskap om grupper utveckling.

Kursens namn: Kläder 1

Valbar: Ja

Omfattning: 18,0 veckor

Beskrivning: I kursen ges de studerande tekniska grunder och tillämpningsövningar i formgivnings- och hantverksprocesser, från idé till färdig produkt samt öva sitt visuella gestaltande. De studerande tränas i att vara kreativa och medvetna i sin arbetsprocess.

**Innehåll**

Måttagning, tillklippning, pressning och provning  
Grunduppställningar och mönsterförändringar  
Plaggmodellering  
Sömnadsmetodik  
Idéutveckling och research  
Materiallära  
Teknisk ritning  
Tillämpad formgivning  
Teckning, måleri, illustration, formlära  
Presentationsteknik, digitalbildhantering  
Etik och miljö  
Arbetsmiljö, kommunikation, grupp- och individutveckling

**Mål:**

De studerande ska:

Relatera till designprocesser och se sambandet mellan teknik, material, form och funktion

Ha grundläggande tekniska kunskaper och förståelse för processen från skiss till färdigt plagg. Utveckla sitt visuella gestaltande samt få insikter och personliga förhållningssätt till estetik, etik och miljö.

Kursens namn: Kläder 2

Valbar: Ja

Omfattning: 22,0 veckor

Beskrivning: Behörighet

För att antas till kursen skall Kläder 1, vara genomförd med godkänt resultat. I kursen får de studerande tillämpa tekniska och konstnärliga färdigheter i givna och egenformulerade projekt. De studerande tar ansvar för planering, genomförande och presentation av sina projekt samt ökar sin medvetenhet om samtid och samhälle.

Innehåll:

Tillämpad mönsterkonstruktion/plaggmodellering och formgivning

Idéutveckling, research

Stickning med handstickmaskin

Textiltryck

Projektarbete

Teckning, måleri, illustration, formlära

Presentationsteknik, digital bildhantering

Etik och miljö, kommunikation, grupp- och individutveckling

Mål:

De studerande ska genomföra och presentera egna projekt inom området kläder/mode. Arbeta medvetet, kreativt och undersökande kopplat till samtiden. Ha kunskaper i visuellt gestaltande, insikter om individ-/ grupputveckling samt vara medveten om egna inlärnings- och arbetsmetoder.

Kursens namn: Kläder och mode/Textil och objekt 1

Valbar: Ja

Omfattning: 18,0 veckor

Beskrivning: Behörighet

För behörighet krävs ämnesspecifika förkunskaper i textila tekniker.

De studerande tränas i att vara aktiva i sin arbetsprocess, göra research, ifrågasätta sina val, ta ställning och ta beslut. Kursen ska uppmuntra till att interagera med samhälle och samtid samt inspirera till ett medvetet och innovativt förhållningssätt till idé och produkt. Kursens syftar också till att öka de studerandes intra- och interpersonella kompetens.

Innehåll

Tillämpad formgivning/konstnärligt uttryck

Presentationsteknik

Textila tekniker

Modellteckning, måleri och illustration

Samtidskultur

Arbetsmiljö, kommunikation, grupp- och individutveckling

Mål:

De studerande ska kunna kommunicera, visualisera, presentera samt värdera sina idéer/objekt utifrån personliga förhållningssätt.

Kunna visa förmåga till formgivning och konstnärlig gestaltning samt förhållningssätt till estetik, samtidskultur, etik och miljö. Ha kunskaper i ämnesrelaterade skisstekniker och visuell kommunikation.

Kursens namn: Kläder och mode/Textil och objekt 2  
Valbar: Ja  
Omfattning: 22,0 veckor  
Beskrivning: Behörighet  
För att antas till kursen skall Kläder och mode/Textil och objekt 1, vara genomförd med godkänt resultat

Det personliga förhållningssättet till estetik, omvärld och samtid fördjupas och integreras i det egna arbetet. Gruppen samverkar i fokuserade samtal, för att utveckla förmågan till kommunikation, analys, berättande och kritisk reflektion. Föreläsningar, diskussioner kring kläder, mode, textil och kontext.

Innehåll:

Projektarbete, eget självständigt projekt  
Utställningsmetodik  
Digitala medier, som verktyg och forum  
Samtid, konst och design  
Projekt-, grupp- och individutveckling  
Modellteckning

Mål:

De studerande ska självständigt initiera, kommunicera och genomföra projekt inom konst/design, såväl material- som idébaserat samt presentera publikt i valt forum. Kunna arbeta kreativt, undersökande, problemlösande samt visa förmåga till kritisk reflektion och analys. Ha en medvetenhet om ämnesområdets förhållande till samtid, sammanhang och samhälle.

Kursens namn: Objekt Smyckeskonst 1  
Valbar: Ja  
Omfattning: 18,0 veckor  
Beskrivning: De studerande introduceras i verkstäderna och färdighetstränar enklare tekniker med handverktyg och maskiner för metallbearbetning. Genom uppgifter/projekt med givna ramar presenteras metoder för design/formgivning/gestaltning samt uppmantras till förståelse för sambandet mellan material, form och funktion.

INNEHÅLL:

Hantverksteknik, grundläggande tekniker för metallbearbetning  
Formgivning/design, med tillämpningar  
Frihands- och modellteckning  
Formlära, 2- och 3 dimensionell  
Ämnesteorier, material och kompletterande tekniker  
Orientering om utbildningar/yrken inom ämnesområdet  
Miljö- och säkerhetsfrågor



**MÅL:**

De studerande ska kunna använda verkstäder, handverktyg och maskiner, relevanta för enklare metallbearbetningstekniker och se sambandet mellan material, form och funktion.

Kursens namn: Objekt Smyckeskonst 2

Valbar: Ja

Omfattning: 22,0 veckor

Beskrivning: Behörighet

För att antas till kursen skall Objekt Smyckeskonst 1 vara genomförd med godkänt resultat.

De studerande introduceras för fler bearbetningstekniker inom materialområdet och tränar metoder för gestaltning. Tillämpningar av kunskaper och färdigheter genom uppgifter/projekt med givna ramar, där de studerande implementerar såväl hantverksteknik som metoder för formgivning.

**INNEHÅLL:**

Hantverksteknik, tekniker för metallbearbetning

Formgivning/design, med tillämpningar

Frihands- och modellteckning

Formlära, 2- och 3 dimensionell

Ämnesteorier, material och kompletterande tekniker

Orientering om utbildningar/yrken inom ämnesområdet

Miljö- och säkerhetsfrågor

**MÅL:**

De studerande ska kunna använda och integrera tekniska och materialbaserade metoder för att gestalta objekt utifrån form och funktion samt ha förmåga att planera och genomföra sitt arbete på ett sådant sätt att arbets- och miljöskador förebyggs.

Kursens namn: Objekt Smyckeskonst 3

Valbar: Ja

Omfattning: 18,0 veckor

Beskrivning: Behörighet

För att antas till kursen skall Objekt Smyckeskonst 2 vara genomförd med godkänt resultat eller motsvarande kunskaper och färdigheter ha förvärvats på annat sätt.

De studerande introduceras för mer avancerade tekniker för metallbearbetning. Processträningen från idé till objekt/produkt intensifieras genom uppgifter/projekt med givna ramar.

**INNEHÅLL:**

Hantverksteknik, grundläggande tekniker för metallbearbetning Formgivnings-/designmetodik, med tillämpningar

Frihands- och modellteckning Formlära, 2- och 3- dimensionell  
Färglära  
Ämnesteori, material och kompletterande tekniker  
Orientering om utbildningar/yrken inom ämnesområdet  
Miljö- och säkerhetsfrågor

**MÅL:**

De studerande ska kunna använda verkstäder, gestaltungsmetoder, handverktyg, maskiner och material, relevanta för uppgiften samt tränas i att vara aktiva i sin arbetsprocess, göra research, ifrågasätta sina val, ta ställning, göra urval och ta beslut.

Kursens namn: Objekt Smyckeskonst 4  
Valbar: Ja  
Omfattning: 22,0 veckor  
Beskrivning: Behörighet  
För att antas till kursen skall Objekt Smyckeskonst3 vara genomförd med godkänt resultat.

De studerande provar mer avancerade bearbetningstekniker. Fördjupar sina kunskaper och färdigheter i processen från idé till objekt/produkt genom egenformulerade projekt som interagerar med samhälle och samtid. I kursen finns möjlighet att välja inriktning av det egna arbetet.

**INNEHÅLL:**

Tekniker för metallbearbetning  
Formgivning/design, med tillämpningar  
Frihands- och modellteckning  
Formlära, 2- och 3 dimensionell  
Ämnesteori, material och kompletterande tekniker  
Orientering om utbildningar/yrken inom ämnesområdet

**MÅL:**

De studerande ska självständigt och medvetet kunna initiera, driva och genomföra egna projekt inom materialområdet samt välja presentationsform. Kunna visualisera och värdera sina idéer samt presentera personliga portfolios. Ha personliga insikter och förhållningssätt till estetik, etik och miljö.

Kursens namn: Skinn – Textil: Accessoarier och Kläder 1  
Valbar: Ja  
Omfattning: 18,0 veckor  
Beskrivning: I kursen introduceras de studerande för läder-, skinn- och textila material. Grundläggande tekniska kunskaper tillämpas i formgivnings- och hantverksövningar. Stor vikt läggs vid att delmomenten integreras till en helhet.

**Innehåll:**

Research- och idéutvecklingsmetoder  
Mönsterkonstruktion, framtagning av mallar

Formgivning, tillskärning, sömnad  
Material-, verktygs- och maskinlära  
Material och teknikexperiment  
Färgning, ytbehandling, torr- och våtbearbetning, skötsel  
Formgivning  
Digital bildhantering och teknisk ritning  
Etik och miljö  
Arbetsmiljö- och säkerhetsfrågor  
Teckning, måleri och illustration  
Formlära, 2- och 3 dimensionell

Mål:

De studerande ska kunna använda verkstäder, handverktyg och maskiner, relevanta för materialen läder, skinn och päls. Kunna utföra grundläggande mönsterkonstruktion och framtagning av mallar. Ha förståelse för designprocessen och se sambandet mellan material, form och funktion.

Kursens namn: Skinn – Textil: Accessoarier och Kläder 2

Valbar: Ja

Omfattning: 22,0 veckor

Beskrivning: Behörighet:

För att antas till kursen ska Skinn – Textil: Accessoarier och Kläder 1, vara genomförd med godkänt resultat.

De studerande introduceras för fler tekniker inom materialområdet och metoder för gestaltning. Tillämpningar av kunskaper och färdigheter genom uppgifter/projekt med givna ramar, då de studerande implementerar hantverksteknik och formgivningsmetoder samt tränas i att vara kreativa och medvetna i sin arbetsprocess.

Innehåll:

Research- / idéutveckling  
Formgivning, konstruktion, tillskärning, sömnad  
Material- / teknikexperiment  
Digital bildhantering, presentationsteknik  
Etik / miljö  
Teckning, illustration, form

Mål:

De studerande ska relatera till designprocesser och se sambandet mellan teknik, material, form och funktion. Ha grundläggande tekniska kunskaper och förståelse för processen från skiss till färdigt objekt samt ha utveckla sitt visuella gestaltande.

Kursens namn: Skinn – Textil: Accessoarier och Kläder 3

Valbar: Ja

Omfattning: 18,0 veckor

Beskrivning: Behörighet:

För att antas till kursen skall Skinn – Textil: Accessoarier och Kläder 2, vara genomförd med godkänt resultat.

I kursen får de studerande tillämpa tekniska och konstnärliga färdigheter i givna och egenformulerade projekt. De studerande tar ansvar för planering, genomförande och presentation av sina projekt samt ökar sin medvetenhet om samtid och samhälle.

**Innehåll:**

Idéutveckling och research  
Formgivning, konstruktion, tillskärning, sömnad  
Teckning, måleri, illustration, form  
Digitalbildhantering, presentationsteknik  
Etik och miljö  
Arbetsmiljö, kommunikation

**Mål:**

De studerande ska kunna genomföra och presentera givna och egna projekt inom materialområdet. Kunna arbeta kreativt och undersökande samt ha djupare materialkunskaper. Vara medveten om egna inlärnings- och arbetsmetoder samt ha medvetenhet om olika ställningstagande i etiska- och miljöfrågor.

Kursens namn: Skinn – Textil: Accessoarier och Kläder 4

Valbar: Ja

Omfattning: 22,0 veckor

Beskrivning: Behörighet.

För att antas till kursen skall Skinn – Textil: Accessoarier och Kläder 3, vara genomförd med godkänt resultat.

Kursens innehåll/projekt är individuellt utformade och formulerade i samråd mellan studerande och lärare. Möjlighet till praktikperiod finns.

**Innehåll:**

Individuell fördjupning  
Material- och design-/formundersökningar  
Frihands- och modellteckning

**MÅL:**

De studerande ska kunna utföra alla moment vid hantverksmässig tillverkning av kläder, accessoarier och objekt i läder, skinn och textil.  
Självständigt och medvetet kunna initiera, driva och genomföra egna projekt inom materialområdet samt välja presentationsform.  
Kunna visualisera och värdera sina idéer samt presentera personliga portfolios till sina projekt. Ha personliga insikter och förhållningssätt till estetik, etik och miljö samt insikter om egna inlärnings- och arbetsmetoder.

Kursens namn: Textil: Konst och Design 1

Valbar: Ja

Omfattning: 18,0 veckor

Beskrivning: Kursen ger tekniska baskunskaper och tillämpningsövningar i gestaltnings/designprocesser. De studerande tränas i att vara kreativa och medvetna i sin arbetsprocess.

Innehåll:

Handvävning  
Ytmönster och screentryck  
Textila färg- och manipuleringsmetoder  
Broderi  
Modellteckning  
Färglära med tillämpning  
Materiallära  
Verktyg, redskap och maskinlära  
Gestaltande-/designuppgifter i förhållande till objekt och rum  
Idéutvecklings- och researchmetoder  
Teckning, måleri och illustration  
Formlära, 2- 3 dimensionell  
Digital bildhantering  
Etik och miljö  
Arbetsmiljö, grupp och individutveckling

Mål:

De studerande ska ha insikter om konstnärliga förhållningssätt och sambandet mellan teknik, material, form, funktion. Ha grundläggande tekniska kunskaper och förståelse för processen från idéskiss till färdigt objekt. Utveckla sitt visuella och materiella gestaltande.  
Ha förhållningssätt till estetik, etik och miljö samt ha insikter om grupp- och individutveckling

Kursens namn: Textil: Konst och Design 2

Valbar: Ja

Omfattning: 22,0 veckor

Beskrivning: Behörighet.

För att antas till kursen skall Textil: Konst och Design 1, vara genomförd med godkänt resultat.

I kursen får de studerande tillämpa tekniska och konstnärliga färdigheter i givna och egenformulerade projekt. De studerande tar ansvar för planering, genomförande och presentation av sina projekt samt ökar sin medvetenhet om textil i kontext och samtid.

Innehåll:

Idéutvecklings- och researchövningar  
Projektarbete, textil i kontext  
Stickning med handstickmaskin  
Kompletterande textila tekniker  
Teckning, färglära, illustration, formlära  
Presentationsteknik, digitalbildhantering  
Arbetsmiljö, kommunikation, grupp- och individutveckling

Mål:

De studerande ska formulera, genomföra, illustrera och presentera gestaltande projekt inom området textil, relaterat till samtid och omvärld.

Vara medveten om egna inlärnings- och arbetsmetoder samt ha kunskap om kommunikation, grupp- och individutveckling.

Kunna arbeta kreativt och undersökande.

Kursens namn: Trähantverk-Möbelsnickeri 1

Valbar: Ja

Omfattning: 18,0 veckor

Beskrivning: De studerande introduceras i verkstäderna och färdighetstränar enklare tekniker med handverktyg och maskiner. Genom uppgifter/projekt med givna ramar presenteras metoder för design/formgivning/gestaltning samt uppmuntras till förståelse för sambandet mellan material, form och funktion.

Innehåll:

Materialkunskap

Slöjdtekniker

Arbete med handverktyg och maskiner

Form och proportioner

Ytbehandlingar

Frihands- och modellteckning

Formlära, 2- och 3 dimensionell

Färglära

Miljö- och säkerhetsfrågor

Mål:

De studerande ska ha grundläggande konstruktions- och hantverkskunskaper samt god materialkunskap. Förstå olika träslags egenskaper och uttryck och hantering från träd

till användning. Kunskaper om olika ytbehandlingar samt kunna använda och sköta erforderliga handverktyg och maskiner på ett ändamålsenligt och säkert sätt.

Kursens namn: Trähantverk-Möbelsnickeri 2

Valbar: Ja

Omfattning: 22,0 veckor

Beskrivning: Behörighet:  
För att antas till kursen skall Trähantverk-Möbelsnickeri 1, vara genomförd med godkänt resultat.

De studerande introduceras för fler tekniker inom materialområdet och tränar metoder för gestaltning. Tillämpningar av kunskaper och färdigheter genom uppgifter/projekt

med givna ramar, där de studerande implementerar såväl hantverksteknik som metoder för formgivning.

Innehåll:

Materialkunskap  
Möbelsnickeri  
Arbete med handverktyg och maskiner  
Form och proportioner  
Ytbehandlingar  
Frihands- och modellteckning  
Formlära, 2- och 3 dimensionell  
Färglära  
Miljö- och säkerhetsfrågor

Mål:

De studerande ska kunna genomföra design-/gestaltande uppgifter inom området och ha metoder för att undersöka och utveckla idéer till unika visuella uttryck, objekt eller produkter.  
Förhålla sig till och utföra arbetsritning och arbetsplanering.  
Planera och genomföra sitt arbete på ett sådant sätt att arbets- och miljöskador förebyggs.

Kursens namn: Trähantverk-Möbelsnickeri 3

Valbar: Ja

Omfattning: 18,0 veckor

Beskrivning: Behörighet:

För att antas till kursen skall Trähantverk - Möbelsnickeri 2, vara genomförd med godkänt resultat.

I kursen får de studerande formge och tillverka mer komplicerade möbler/objekt.

Innehåll:

Materialkunskap  
Arbete med handverktyg och maskiner  
Form och proportioner  
Ytbehandlingar  
Frihands- och modellteckning  
Formlära, 2- och 3 dimensionell  
Färglära  
Miljö- och säkerhetsfrågor

Mål:

De studerande ska kunna använda verkstäder, gestaltungsmetoder, handverktyg, maskiner och material, relevanta för uppgiften samt kunna välja och värdera material och teknik i förhållande till önskat uttryck och funktion.

Kursens namn: Trähantverk-Möbelsnickeri 4

Valbar: Ja

Omfattning: 22,0 veckor

Beskrivning: Behörighet:

För att antas till kursen skall Trähantverk-Möbelsnickeri 3, vara genomförd med godkänt resultat.

Kursen ger möjlighet att fördjupa tekniska och gestaltande färdigheter samt presentera arbeten publikt.

Innehåll:

Fördjupning

Utställningsteknik

Presentationsteknik och digital bildhantering

Frihands- och modellteckning

Formlära, 2- och 3 dimensionell

Mål:

De studerande ska ha förståelse för objekts relation till rummet, sammanhanget och människorna, både historiskt och i ett samtidsperspektiv.

Kunna visualisera och presentera sina idéer, undersökningar och gestaltningar genom kortare texter, frihandsteckning och digitala bildhanteringsprogram.

## Tillträde till utbildning

### Behörighet

I 24 § förordningen om stöd för konst- och kulturutbildningar och vissa andra utbildningar anges att behörig att antas till utbildningen är den som har genomgått gymnasieskolan, gymnasiesärskolan eller motsvarande utbildning. Behörig att antas är också den som annars bedöms kunna tillgodogöra sig utbildningen.

### Särskilda förkunskaper

Utbildningen ställer krav på särskilda förkunskaper

### Krav på särskilda förkunskaper

Godkänt antagningsprov, vilket innebär minst 20 poäng av 110 poäng. Antagningsprovet består av personligt brev, obligatorisk uppgift och portfolio.



## Fastställande av behörighet

### Genomförande av behörighetsprövningen

Två bedömare går igenom ansökningarna och fastställer behörighet/icke behörighet enligt myndighetens krav om genomgången gymnasieskola, gymnasiesärskola eller motsvarande utbildning.

Behörig att antas är också den som annars bedöms kunna tillgodogöra sig utbildningen.

Behörigheten för den som annars bedöms att kunna tillgodogöra sig utbildningen prövas genom: Godkänt antagningsprov, samtal med den sökande samt genom referenstagning. Skriftlig dokumentation upprättas. Dokumentationen skall vara underlag för ledningsgruppens beslut vid antagning till utbildningen. Dokumentationen arkiveras tillsammans med antagningsprotokollet.

De särskilda förkunskaperna går igenom enligt den beskrivna urvalsprocessen. Kravet är att man efter bedömning ska ha erhållit 20 poäng av 110 möjliga poäng för att anses ha godkänt antagningsprov. Bedömningen sammanställs och dokumenteras.

Dokumentationen skall vara underlag för ledningsgruppens beslut vid antagning till utbildningen. Dokumentationen arkiveras tillsammans med antagningsprotokollet.

Om en studerande vill tillgodoräkna sig tidigare genomgången utbildning eller yrkeserfarenhet, som motsvarar behörigheten till tillträde, skall en validering ske av den studerandes kunskaper. Skriftlig dokumentation upprättas. Dokumentationen skall vara underlag för ledningsgruppens beslut vid antagning till utbildningen. Dokumentationen arkiveras tillsammans med antagningsprotokollet. Om en student söker sig direkt till årskurs två och vill tillgodoräkna sig tidigare genomgången utbildning eller yrkeserfarenhet, som motsvarar behörigheten till tillträde, skall en validering ske av den studerandes kunskaper. Skriftlig dokumentation upprättas.

## Urvalsgrunder och urvalsprocess

### Urvalsmetoder

För att göra ett urval sker en bedömning av respektive sökandes möjlighet att tillgodogöra sig utbildningen utifrån tidigare utbildning och erfarenhet. I urvalet skall man ha erhållit minst 20 poäng för att bedömas tillgodogöra sig utbildningen och uppfylla kravet på särskilda förkunskaper. Sökande blir placerade i en kvotgrupp utifrån vald inriktning. Urvalet sker inom inriktningens kvotgrupp. Blir man antagen till en inriktning som man har rangordnat högre stryks man ifrån de inriktningarna som man har rangordnat lägre. Blir man antagen till en inriktning som man har rangordnat lägre står man kvar som sökande på de inriktningarna man har sökt med en högre rangordning.

### Vad som mäts genom urvalsmetoderna

A. Personligt brev med motivation samt ev. referenser  
Intresse/engagemang för ämnesområdet samt eventuella referenser/kurser som styrker detta.  
Max poäng 25 p

B. Obligatorisk uppgift  
Följande kunskaper/färdigheter bedöms i förhållande till tidigare utbildning:  
Kreativitet, idéer, personligt uttryck, konstnärlig förmåga eller potential  
Formgivnings-, illustrations- och presentationskunskaper  
Utvecklingspotential  
Max poäng 25 p

C. Portfolio.

Följande kunskaper/färdigheter bedöms i förhållande till tidigare utbildning:

Hantverksfärdigheter

Formgivnings-, illustrations- och presentationskunskaper

Kreativitet, idéer och personligt uttryck, konstnärlig förmåga eller potential

Utvecklingspotential

Max poäng 60 p

### Genomförande av urvalsprocessen

Varje ansökan som bedöms att ha en formell behörighet granskas av två bedömare som ger sitt omdöme oberoende av varandra enligt följande:

Alla ansökningarna går igenom och poängsätts enligt angivna urvalsmetoder.

Den särskilda behörigheten på minst 20 poäng fastställs.

Om antalet behöriga sökande överstiger antalet platser för utbildningen ska de sökande rangordnas enligt de urvalsgrunder som angivits.

Om poängsättningen för den enskilde sökande skiljer sig avsevärt diskuteras detta mellan bedömarna och kan då justeras.

Rangordningslista upprättas utifrån behörighetsgranskningen samt poängsammanställning.

Ledningsgruppen beslutar utifrån poängsammanställning om antagning av studenter och reservlista.

Beslutet protokollförs samt sparas i diariet.

Meddelande om antagning skickas via e-post till samtliga enligt följande: Antagen, Reserv, Ej antagen.

### Dokumentation av behörighetsprövning, urval och antagning

Ansökning sker och dokumenteras via [YH-antagning.se](http://YH-antagning.se)

Om en studerande vill tillgodoräkna sig tidigare genomgången utbildning eller yrkeserfarenhet, som motsvarar behörigheten till tillträde, skall en validering ske av den studerandes kunskaper av utbildningsansvarig lärare. Skriftlig dokumentation upprättas av valideringen. Dokumentationen skall vara underlag för ledningsgruppens beslut vid antagning till utbildningen.

Om antalet behöriga sökande överstiger antalet platser för utbildningen ska de sökande rangordnas enligt de urvalsgrunder som angivits. En lista upprättas baserad på de poäng respektive sökande har erhållit vid bedömningen. Utbildningskoordinator sammanställer lista med rangordning samt bedömning av behörighet inför Ledningsgruppens beslut.

Beslut i Ledningsgruppen. Dokumenteras och arkiveras samt ett antagningsprotokoll upprättas. Beslut om varje sökandes behörighet.

Antagningsbesked och allmän information skickas ut via e-post. Styrelsen informeras om ledningsgruppens beslut.

## Utbildningens huvudsakliga upplägg och organisation

### Uppgifter om eventuella övriga utbildningsanordnare

{Uppgift saknas}

### Utbildningens upplägg

#### Utbildningens upplägg och organisation

Utbildningens upplägg och organisation

Utbildningen har 7 inriktningar varav tre har en rak tvåårighet: Metallhantverk/Smide/Smyckekonst 2 år, Trähantverk-Snickeri 2 år, Skinn – Textil: Accessorier och Kläder 2 år.

Varje inriktning har unika kurser, en kurs per termin.

Fem inriktningar kan fritt kombineras till en tvåårighet: Textil: Konst och Design 1 år, Kläder 1 år, Form-Design 1 år, Skinn – Textil: Accessorier och Kläder 1 år, Kläder-Mode/Textil-Objekt, som koncept och kommunikation 1 år. Kläder-Mode/Textil-Objekt, som koncept och kommunikation 1 år kräver dock speciell behörighet motsvarande ett års studier inom Kläder eller Textil eller Form och Design.

Sökande till utbildningen väljer vid ansökningstillfället inriktning och följer kurserna inom respektive inriktning. Kurserna Textil: Konst och Design 1 och 2, Kläder 1 och 2, Form och Design 1 och 2, Skinn – Textil: Accessorier och Kläder 1 och 2, samt Kläder och mode/Textil och objekt 1 och 2 kan sinsemellan kombineras till 80 veckor, två år. Studerande som antagits till någon av dessa inriktningar väljer kombination vid ordinarie ansökningstid inför nästa läsår och garanteras en plats.

Studenten formulerar tillsammans med lärare sitt eget syfte och inriktning inom ramen för utbildnings- och kursplanernas mål. De studerande antas komma från olika skolformer med varierande inriktning. Därför ska varje students kompetenser, och behov inventeras och beaktas vid planering av utbildningens innehåll. Detta sker genom individuella samtal med studenten. Vid läsårs start formuleras också gemensamma normer för varje enhet. För att skapa ett kreativt arbetsklimat och respekt för individuella olikheter och kompetenser, diskuteras kontinuerligt teorier för lärande, grupp- och individutveckling. Att våga ge och ta feedback, aktivt lyssna samt hantera konflikter, ger effektiv inläring och aktiva studenter/medborgare.

Under utbildningen uppmanas studenterna att reflektera kring sin egen inläring. Genom en variation av metoder anpassas undervisningen till olika lärprofiler. Vid redovisningar varierar formerna för presentation, feedback och uppföljning.

I den första delen av utbildningen ägnas merparten av tiden åt tillämpningar i relation till material, teknik och konstnärligt uttryck. Tillämpningsuppgifterna formuleras till en början av lärare och varvas med undervisning/handledning enligt kursplan.

Individuell handledning sker kontinuerligt. Senare i utbildningen ägnas en stor del åt individuella projektarbeten. De studerandes progression i att formulera koncept, tidsplanera, göra research, färdigställa och kommunicera publikt i valt forum, ökar. Lärare finns tillgängliga, men de studerande förväntas driva sina projekt själva och identifiera behov av handledning/feedback. Utbildningen strävar efter att ge de studerande upplevelser och reflektioner kring aktuella händelser, globalt och lokalt, för att berika den intellektuella och skapande processen. Det sker genom föreläsningar och workshops, via internet, utställningar osv.

### Arbete med studerande i behov av ytterligare pedagogiskt stöd

Ökad individuell handledning/samtal. Minst en gång/kurs gör de studerande en självvärdering i förhållande till formulerade mål, som tillsammans med lärarens aktionsstudier och bedömning av de studerandes redovisade resultat/arbetsinsatser, utgör grunden för kunskapskontroll. Genom samtal mellan studerande och lärare görs eventuella revideringar av processen för att nå målen och en handlingsplan för måluppfyllelse upprättas. Inför kursavslut gör lärare och studerande tillsammans åter en värdering/uppföljning av måluppfyllelse i förhållande till kursplanens mål. För studerande i behov av ytterligare pedagogiskt stöd kan åtgärder utökas lärarresurser.

### Metoder för kunskapskontroll

De studerande formulerar tillsammans med lärare individuellt syfte, mål och inriktning av utbildningen, inom ramen för utbildnings- och kursplaner. Formuleringen görs skriftligt och visuellt (som en bild) om det är möjligt. Minst en gång per kurs gör studerande en självvärdering i förhållande till formulerade mål, som tillsammans med lärarens aktionsstudier och bedömning av den studerandes redovisade resultat och arbetsinsatser, utgör grunden för kunskapskontroll.

I planeringssamtalen mellan studerande och lärare görs revideringar av processen för att uppnå egna och kursens mål, en handlingsplan för måluppfyllelse upprättas. Inför kursavslut gör lärare och studerande tillsammans åter en värdering/uppföljning av måluppfyllelse i förhållande till kursplanens mål.

Formerna för kunskapskontroll är viktiga pedagogiska verktyg för progression och för de studerandes självinsikt och självkänsla. Samtalen och värderingarna ska påminna om arbetsmarknadens medarbetarsamtal, det vill säga vara utvecklande.

De studerandes självvärdering, planeringssamtal och värdering av måluppfyllelse samt ev handlingsplan dokumenteras av lärare.

### Betygskriterier och betygskrav

Kriterier för bedömning

För att studerande ska bedömas som godkänd krävs minst 80% närvaro av den schemalagda undervisningstiden samt att den studerande varit aktiv, genomfört alla uppgifter/projekt och uppnått utbildningsmålen.

### Dokumentation av kunskapskontroll, studieresultat samt arkivering av studieresultat.

Kunskapskontroll

De studerande formulerar tillsammans med lärare individuellt syfte, mål och inriktning av utbildningen, inom ramen för utbildnings- och kursplaner. Formuleringen görs skriftligt och visuellt om det är möjligt. Minst en gång/kurs gör de studerande en självvärdering i förhållande till formulerade mål, som tillsammans med lärarens aktionsstudier och bedömning av de studerandes redovisade resultat/arbetsinsatser, utgör grunden för kunskapskontroll. Genom samtal mellan studerande och lärare görs ev. revideringar av processen för att nå målsättningar och en handlingsplan för måluppfyllelse upprättas. Inför kursavslut gör lärare och studerande tillsammans åter en värdering/uppföljning av måluppfyllelse i förhållande till kursplanens mål. Processen dokumenteras skriftligt.

Studerande som når utbildningens mål, godkänns. Utbildningsbevis utfärdas efter slutförd utbildning och under förutsättning att närvaron varit minst 80 % av den schemalagda tiden och att samtliga uppgifter genomförts och utbildningsmålen uppfylls. Utbildningsbevis arkiveras samt scannas och sparas på skolans server.

## Kvalitetsarbete

### Kvalitetssäkring av utbildningen

#### Utvärderingsfasen

##### Utvärderingsfasen

Den bästa kvalitetsindikatorn på utbildningens kvalitet är att våra studerande antas till konstnärliga högskolor. Årligen sker dokumentation av vart våra studerande tar vägen, som följs upp av lärare och utbildningsledare, och ger återkoppling på hur väl utbildningen motsvarar högskolornas krav. Metoder för utvärderingar är regelbundna enkäter och frågeformulär som utformas så att de blir mätbara och jämförbara över tid. Utöver dessa generella undersökningar, redovisas dokumentation av de studerandes individuella måluppfyllelser för utbildningsledaren, som sammanfattar och föredrar för styrelse/ledningsgrupp.

De studerande formulerar tillsammans med lärare individuellt syfte, mål och inriktning av utbildningen, inom ramen för utbildnings- och kursplaner. Formuleringen görs skriftligt. Individuella planerings-, utvecklings- och utvärderingssamtal med varje student hålls minst 3 ggr/år, däremellan återkopplingsamtal i grupp eller individuellt efter redovisningar av projekt. Samtalen och värderingarna ska påminna om arbetsmarknadens medarbetarsamtal, det vill säga vara utvecklande. En löpande dialog i lärargrupperna kring de studerandes prestationer och utveckling och kontinuerliga utvärderingar efter varje utbildningsmoment ger den studerande möjlighet att reflektera kring sitt lärande.

Återkoppling/feedback på de studerandes arbeten görs kontinuerligt av lärare.

De studerandes självvärdering, planeringssamtal och utvärdering av måluppfyllelse samt ev. handlingsplan dokumenteras av lärare.

Uppföljningar av alumners erfarenheter av utbildningen kommer att genomföras genom frågeformulär och enkäter.

Inom övriga verksamheter såsom servicefunktion och administration sker uppföljning via internkontroll. I den årliga verksamhetsplanen konkretiseras målen för respektive verksamhetsår och i verksamhetsberättelsen avrapporteras måluppfyllelsen med vidhängande reflektioner.

##### Översyn

Resultaten av de generella utvärderingarna sammanställs och delas med alla personal och styrelse. Om brister/problem uppdagas förs diskussioner i berörd personalgrupp tillsammans med skolledningen. Skolledningen ansvarar för att en handlingsplan upprättas och implementeras för att återställa/säkerställa kvaliteten.

Eventuella negativa statistiska förändringar av antagna från stiftelsen Stenebyskolan till högskolorna, analyseras av lärare, skolledning och styrelse. Åtgärder diskuteras och beslutas av styrelse.

Kvalitetsarbetet rörande utbildningarna inom Stiftelsen Stenebyskolan genomförs dels löpande direkt ute i verksamheten och dels inom de rådgivande/beslutande organ som hanterar frågor om utbildningarna. Översyn och utvecklings diskussion kring antagningsarbete och urval genomförs årligen. Nybörjarenkäter genomförs årligen med alla nyantagna studerande för att få fram information om rekryteringsmönster och mer kunskap om skolans attraktivitet. Ett löpande utvecklingsarbete har inletts kring de pedagogiska och konstnärliga processerna i utbildningarna med levande dialog och erfarenhetsutbyte som huvudmetod. Årliga konferenser för all personal för att diskutera utvecklingsfrågor och arbetsklimat. Eventuellt kan kvalitetsbrister också kompenseras med kompetensutveckling som diskuteras i de årliga medarbetarsamtalen.

Kvalitetsarbetet dokumenteras i verksamhetsberättelser och styrelseprotokoll.

## Utbildningsorganisation och ansvarsfördelning

Verksamheten leds av styrelsen för Stiftelsen Stenebyskolan som ansvarar för stiftelsens organisation och förvaltning. Styrelsen utser ett presidium som förbereder ärenden inför styrelsens beslut.

Styrelsen utser rektor som ansvarar för den löpande förvaltningen enligt de riktlinjer och anvisningar styrelsen meddelar.

Styrelsen sammanträder 4-5 gånger per år och presidiet sammanträder därutöver ca 4 gånger per år.

En lärarrepresentant samt en personalrepresentant och en studeranderepresentant är adjungerade vid varje styrelsesammanträde. Lärare inbjuds regelbundet till styrelsen för att presentera utbildningen, aktuella projekt eller samarbetsprojekt.

Kvalitetsarbetet rörande utbildningarna inom Stiftelsen Stenebyskolan genomförs dels löpande direkt ute i verksamheten och dels inom de rådgivande/beslutande organ som hanterar frågor om utbildningarna.

Ansvarsnivåerna för uppföljning och utvärdering av utbildningarna inom Stiftelsen Stenebyskolans kan beskrivas enligt följande:

- Styrelse för Stiftelsen Stenebyskolan
- Ledningsgrupp för Konst- och kulturutbildningen
- Utbildningsledare Stiftelsen Stenebyskolan
- Ansvarig lärare för respektive ämnesområde

## Studerandeinflytande

Studerande är representerade i styrelsen för Stiftelsen Stenebyskolan, arbetsmiljökommittén samt i rådgivande och övriga beslutande grupper eller organisationer som formas i organisationen.

Organisationen arbetar aktivt för att påverka studerande att vara engagerade och delaktiga i samtliga organ där studerande är representerade.

Stiftelsen Stenebyskolans utbildningar har gemensam studentkår med studerande vid och Steneby, Institutionen för konsthantverk och design.

Utvärderingar sker för varje utbildning individuellt, med enkäter och gruppsamtal. Genom individuella planeringssamtal där de studerande får möjlighet att tillsammans med lärare formulera, kommunicera och reflektera över egna mål och studieresultat.

Informationsmöten för utbildningen hålls varje vecka, där de studerande får framföra sina synpunkter. De studerande utser en representant för arbetsmiljöfrågor, som medverkar vid skyddsronder och tillsammans med lärare upprättar en handlingsplan för att upprätthålla en god arbetsmiljö. Verksamma inom utbildningen ska ständigt utvärdera sitt arbete och följa upp de studerandes utveckling.